

Colòs de Rhodes

Lo Colòs de Rhodes èra una estatua de bronze que representava lo dieu grèc Heliòs, personificacion del Solelh. Mesurava mai de trenta mètres, es a dire un pauc mai pichona que l'estatua de la libertat de New York. Bastida sus l'illa de Rhodes a l'entorn de l'an -292, aquela gigantesca efigia foguèt desquilhada en -227 per un tèrratremol que toquèt l'illa de Rhodes. Èra la seisena de las sèt maravilhas del mond antic.



Una de las reconstitucions possiblas del Colòs de Rhodes

La construccion foguèt longa e malaisida. Lo colòs èra completament constituit de fusta e de bronze. Calguèt primièr construsir una arma [fr : âme] (una carpenta) de fusta. Un còp aquel « esqueleta » mes en plaça, l'estructura foguèt cobèrta amb d'immensas placas de bronze. Coma la fondariá de l'illa sufisiá pas per fabricar tot aquel bronze, decidiguèron de n'importar de grandas quantitats.

Colòs de Rhodes

Lo Colòs de Rhodes èra una estatua de bronze que representava lo dieu grèc Heliòs, personificacion del Solelh. Mesurava mai de trenta mètres, es a dire un pauc mai pichona que l'estatua de la libertat de New York. Bastida sus l'illa de Rhodes a l'entorn de l'an -292, aquela gigantesca efigia foguèt desquilhada en -227 per un tèrratremol que toquèt l'illa de Rhodes. Èra la seisena de las sèt maravilhas del mond antic.



Una de las reconstitucions possiblas del Colòs de Rhodes

La construccion foguèt longa e malaisida. Lo colòs èra completament constituit de fusta e de bronze. Calguèt primièr construsir una arma [fr : âme] (una carpenta) de fusta. Un còp aquel « esqueleta » mes en plaça, l'estructura foguèt cobèrta amb d'immensas placas de bronze. Coma la fondariá de l'illa sufisiá pas per fabricar tot aquel bronze, decidiguèron de n'importar de grandas quantitats.